



1 ta' Novembru, 2012

121/2012

## MESSAĞġ TAL-ISQOF MARIO GRECH

WAQT IT-TNEDIJA TA' [NEWSBOOK.COM.MT](http://NEWSBOOK.COM.MT)

FL-OKKAŻJONI TAL-20 SENA TA' RADJU RTK

Is-serata tal-lejla ġġibli f'qalbi sentiment ta' gratitudni għal dak illi seħħi matul dawn l-għoxrin sena permezz tal-istazzjon RTK. Nemmen illi matul dan il-kwart ta' seklu l-RTK kien vuċi li għamlet differenza. Però, li s-serata tal-lum meta qed ninawguraw din il-fażi ġidha, timlieni wkoll b'ċertu ottimiżmu, għaliex ifisser illi l-Knisja tagħna hija Knisja ħajja, attenta għall-bidiet li qed isehħu fis-soċjetà, u tiprova tirrispondi għalihom b'mezzi adegwati.

Illum qeqħdin ngħixu f'soċjetà digitali, u naħseb li kien ikun żball storiku li kieku ma qbadniex din it-triq u ma komplejniex naħsbu biex niżviluppaw dawn il-mezzi. Mhux biss rridu nħaddmu l-meżzi digitali, imma ma rridux ninsew li qeqħdin nitkellmu ma' bniedem li għandu moħħi "digitali". Għalhekk hija kwistjoni wkoll ta' komunikazzjoni, ta' lingwaġġ. Hemm ħafna affarrijiet li jekk ma noqogħdux attenti għalihom insibu rwieħna qed nitkellmu weħedna; jiġilna hekk ukoll jekk ma nagħrfux nużaw dawn il-meżzi teknoloġiči li qed tagħtina x-xjenza illum. Jiena għadni ġej mill-esperjenza tas-Sinodu dwar l-Evanġelizzazzjoni l-Ġidha biex nitrasmettu l-fidi. Għalhekk, jien narah providenzjali illi f'din is-siegħha, meta l-Knisja kollha kemm hi hija entużjasta biex ixxandar il-Vanġelu għal realtajiet ġodda b'lingwaġġ ġdid, aħna qeqħdin invaraw din l-esperjenza. Kif jgħidu, biex tgħallem il-Latin lil Ĝanni Borg trid tkun taf mhux biss il-Latin, imma lil Ĝanni. Ĝanni tal-lum huwa l-bniedem bil-moħħi digitali, spontanju, li jrid jiddjaloga, interattiv etc. Forsi dawn ma tantx huma kunċetti li jinżlu lna mill-ewwel bħala istituzzjoni, imma din hi ir-realtà u jekk ma nirkbux fuq it-train, nibqgħu l-art!

Fl-istess waqt importanti ukoll li nkunu nafu s-suġġett illi rridu ngħallmu. Bħala Knisja, il-missjoni tagħna hija waħda: l-Evanġelizzazzjoni, li nxandru lil Ģesù Kristu! U m'għandna nissagrifikaw ebda mument u ebda mezz f'idejna biex inxandru l-Bxara t-tajba. Hijha bxara illi tapprezzza t-tajjeb. Bxara li tieżeen lil min hu għajnej. Bxara li tnissel ħafna tama. Il-bniedem tal-lum, jiena u inti, għandna bżonn dan kollu.

Għalhekk, filwaqt illi minn qalbi nawgura lit-tim kollu għal din l-avventura l-ġidha, tant tekonoloġika imma wkoll Ekkleżjali, ippermettuli nagħmlilkom suġġeriment wieħed. Jiena nawguralkom, lilkom li qed tħaddmu dan il-strument, illi mhux biss tipperfezzjonaw irwieħkom fit-teknoloġija, (u din trid tkun ħaġa ta' kuljum għaliex diġà dak li għamilna lbiera, illum sar qadim), imma, importanti daqs

tant ieħor illi nniżżlu l-għeruq tagħna f'Ġesù Kristu. Daqskemm hija importanti l-ongoing formation fl-aspett tekniku, fl-aspett ġurnalistiku, nemmen illi daqstant ieħor hija importanti l-ongoing formation tal-operaturi pastorali fil-ħajja Nisranija, fil-Vanġelu, biex inkunu nistgħu nsiru midħla tal-Kelma u nifirxuha. Jalla dan in-Newbook jkun strument biex aħna wkoll nifirxu mhux il-Kelma tagħna, imma l-Kelma t'Alla li saret bniedem biex il-bniedem ikun aktar bniedem Awguri!

✉ **Mario Grech**  
**Isqof ta' Għawdex**